



Per poter affrontare con serenità ed armonia un anno di lavoro costruttivo è necessario che tutti gli interessati possano condividere ed accettare certe regole di comportamento, il rispetto e la serietà essendo alla base di ogni buona relazione. L'Ashkenazy Ballet Center Sagl. chiede di leggere attentamente e di aderire al seguente regolamento, che vuole soprattutto sottolineare la serietà della sede.

### 1. ISCRIZIONI E LEZIONI

Le lezioni inizieranno l'8 settembre 2025 e seguiranno il **calendario scolastico Cantonale**. Le iscrizioni dovranno pervenire prima dell'inizio tramite accettazione del seguente contratto, pagamento della tassa di iscrizione e della prima retta.

Le lezioni di un'ora sono pari a 55 minuti, mentre quelle di 90 minuti sono pari a 85 minuti, ciò per poter sempre iniziare puntuali il corso successivo.

### 2. SPESE AMMINISTRATIVE

Annualmente ABC richiede una tassa di iscrizione di chf 30.- per coprire le spese amministrative.

### 3. PAGAMENTO DELLE RATE MENSILI

**Pagamento in 2 rate:** 1a rata inizio settembre 2025, 2a rata entro il 22 febbraio 2026,

**Pagamento in 3 rate:** 1a rata entro inizio settembre 2025, 2a rata entro il 2 gennaio 2026, 3a rata entro il 21 aprile 2026.

**Pagamento in 5 rate:** 1a rata inizio settembre 2025, rate successive ogni 2 mesi ad **inizio mese**.

**Pagamenti in 10 mensili:** solo su accettazione eccezionale da parte della direzione, **ad inizio di ogni mese**. In caso di ritardi, dal 3° richiamo sarà applicata una tassa di 30 chf.

**N.B. in caso di mancati pagamenti la direzione si riserva il diritto di non includere gli allievi in esami, spettacoli e/o lezioni regolari.**

**La scuola è riconosciuta dalle più importanti Casse Malati ed essendo parte di Gioventù e Sport necessita avere tutti i dati degli allievi, incluso il N. AVS presente sul tesserino Cassa Malati.**

### 4. LEZIONI DI PROVA

Possibile solo per i nuovi iscritti, per verificarne il livello ed il grado di interesse nella disciplina scelta.

Si può partecipare ad una sola lezione di prova per corso ed è gratuita solamente per chi decidesse di non frequentare le lezioni. L'insegnante valuterà le attitudini dell'allievo/a e ne deciderà il livello.

### 5. PERIODO DI PROVA

**Per i nuovi iscritti** viene considerato un periodo di prova di un mese a partire dalla data di iscrizione. Nel caso in cui l'allievo/a decidesse di sospendere il corso/i entro tale periodo potrà farlo tramite disdetta scritta. Qualora tale termine non venisse rispettato, le rate mensili dovranno essere ugualmente pagate per l'intero anno scolastico corrente. La mancata partecipazione non dà diritto al rimborso della quota.

### 6. ABBIGLIAMENTO

Vige l'obbligo di divisa e di usare materiale tecnico (collant e scarpette danza).

Per il corso pre professionale si invitano gli allievi/e ad indossare il corretto abbigliamento rispetto alla disciplina frequentata. A tutti gli allievi/e è richiesto l'uso di scarpe da ballo e scarpette da danza per il classico, preferibilmente acquistate presso il negozio "Plié" di Lugano per avere il corretto prodotto.

### 7. LEZIONI PERSE/ASSENZE

In caso di assenza alle lezioni si prega di avvisare tramite telefono o e-mail.

Non si effettuano rimborsi e le lezioni non sono recuperabili. In accordo con la Direzione per eccezioni e motivi giustificabili, se possibile, le lezioni verranno recuperate durante l'arco dell'anno in un altro corso.

In caso di assenza dalle lezioni per un periodo superiore ai 30 giorni con relativo certificato medico, l'Ashkenazy Ballet Center Sagl. valuterà un'eventuale sospensione del pagamento per il periodo in oggetto. In caso di pandemia, la scuola si premurerà di offrire lezioni via zoom e recuperi al prima

possibile, non saranno invece rimborsate rette già versate. Se le assenze superano il 30% delle ore di lezioni la direzione si riserva la decisione finale per la partecipazione ad esami, spettacoli e concorsi.

## 8. SPETTACOLO DI FINE ANNO

**Il saggio di fine anno è previsto DOMENICA 7 GIUGNO 2026 al Palazzo dei Congressi di Lugano**

Il saggio è un momento molto importante di crescita e di confronto con gli altri allievi ed è un evento che richiede un impegno notevole non solo da parte di insegnanti e ballerini ma anche di persone esterne come tecnici luci, audio, ecc.. per cui è da prendere con la dovuta serietà. la presenza degli allievi è prevista fino alla fine dello spettacolo.

Durante lo spettacolo **è assolutamente vietato filmare e fotografare**, sarà la scuola a provvedere in tal merito. Questo provvedimento è teso a difendere i diritti sulle coreografie prodotte e ad evitare di disturbare l'ottimale svolgimento della rappresentazione.

**NB: le comunicazioni e le domande riguardanti gli spettacoli vanno presentate via email entro e non oltre il 20 dicembre dell'anno in corso.** In caso di assenze ingiustificate alle prove degli spettacoli e/o alle lezioni l'allievo verrà escluso dallo spettacolo.

## 9. FOTO E VIDEO

La scuola si riserva la possibilità di utilizzare immagini e/o video degli allievi esclusivamente per scopi pubblicitari e promozionali delle discipline insegnate nella scuola. Detto materiale rimane proprietà della scuola.

## 10. COMPORTAMENTO

È richiesto da tutti gli allievi e genitori un comportamento rispettoso e civile verso insegnanti, luoghi e colleghi. Si raccomanda la massima puntualità, chi avesse problemi di costante ritardo è pregato di informarne la Direzione.

## 11. DIVIETI

È severamente vietato masticare caramelle o chewing gum durante le lezioni; in sala e negli spogliatoi è consentito portare solo acqua, inoltre all'interno di tali spazi non è consentito mangiare.

## 12. STATO DI SALUTE

Gli allievi sono obbligati a fornire alla Direzione informazioni relative al proprio stato di salute, eventuali malesseri, interventi chirurgici passati o futuri, stati particolari psicologici e/o fisici ecc...

## 13. ASSISTERE ALLE LEZIONI

Non si può assistere alle lezioni; durante l'anno se possibile verranno organizzate giornate aperte al pubblico. Per eventuali eccezioni rivolgersi alla Direzione.

## 14. CONCORSI

La preparazione e partecipazione a Concorsi da parte degli allievi è automaticamente confermata per gli studenti del tempo pieno, per tutti gli altri solo previo accordo con la Direzione.

## 15. ASSICURAZIONE

Ogni partecipante deve essere privatamente assicurato contro gli infortuni, i danni a cose e a terzi (RC privata); per tale motivo qualsiasi genere di danno sarà a carico dell'iscritto/a. L' Ashkenazy Ballet Center Sagl. declina inoltre ogni responsabilità per fatti, eventi, accaduti accidentali e non, che potrebbero verificarsi prima o dopo l'orario di lezione.

## 16. FURTI E SMARRIMENTI

In caso di furto o smarrimento di oggetti personali, Ashkenazy Ballet Center Sagl. declina ogni responsabilità.

## 17. CONTROVERSIE

Le parti convengono che ogni eventuale controversia verrà mandata al foro giudiziario della sede dell'Ashkenazy Ballet Center Sagl.

**Io sottoscritto:** \_\_\_\_\_

**Genitore, e/o responsabile dell'allievo/a:** \_\_\_\_\_

**Dichiaro di aver letto attentamente il presente regolamento e di accettarne il contenuto,  
di aver preso conoscenza della data del saggio (7.06.2026)**

**A \_\_\_\_\_, Il: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_**