



Manuela Bachmann Bernasconi lavora da quindici anni nella scena artistica underground della Svizzera, come coreografa e performer, e nello sviluppo di spazi di ricerca ed espressione.

Il suo lavoro si basa su una formazione in danza classica, moderna e contemporanea e si estende al tip tap, al flamenco, alla danza urbana e alla danza acrobatica.

Mentre studia scienze della Comunicazione all'Università della Svizzera Italiana, entra nel mondo dello spettacolo attraverso la commedia musical, con la Compagnia della Rancia, compagnia all'avanguardia del musical commerciale italiano.

Da Milano alla Francia, si dedica alla drammaturgia della danza contemporanea, approfittando di spazi e tempi di creazione collettiva presso il CND di Parigi.

Nel 2010 incontra il Gaga in Israele; questo linguaggio di movimento diventa parte integrante della sua formazione, sia creativa che tecnica, e lei a sua volta lo trasmette da 10 anni.

Tra il 2009 e il 2016, in collaborazione con Francesca Sproccati, ha co-gestito il centro di formazione e creazione Motoperpetuo a Lugano, in Ticino.

Oggi è impegnata nella produzione e creazione di opere teatrali, urbane, in situ e cinematografiche, sia personali che collettive, e la sua ricerca personale si sviluppa in stretta collaborazione con il suo compagno Felix Bachmann Quadros.

A Friburgo dal 2016, attraverso Xocolat, si dedica allo sviluppo di riflessioni critiche socio-culturali, strumenti per la produzione artistica e spazi per la ricerca e l'espressione.

È coinvolta nell'ideazione e nell'organizzazione del festival HASARD ed è responsabile dello spazio di residenza StudioX presso la blueFACTORY di Friburgo.

Le sue creazioni la portano a riflettere sulla memoria generazionale, sui simboli, sul potenziale del corpo e dell'immaginazione, sull'amplificazione della percezione della realtà e della coscienza.

Da 15 anni trasmette tecnica e ricerca nel campo della danza contemporanea a studenti di tutte le età, amatori e professionisti.

Manuela vive tra il Ticino e Friburgo ed è madre di quattro figli.