

Nata nel 2001, comincia la danza classica fin da piccola, e dal 2008 al 2018 studia all'Ashkenazy Ballet Center, dove segue lezioni di balletto regolarmente con Alessandra Ashkenazy e Alexandre Stepkine.

Nel 2014 segue il D&D Summer Intensive con diversi insegnanti, quali Azari Plissetski, Ludmilla Kovaleva, Grigory Chicherin, David Makhateli, Daria Makhateli, Franco De Vita, Raymond Lukens, e Alexandre Stepkine.

Per tre anni di seguito (2015/16/17) partecipa all'ABT Summer Intensive a New York.

Nel gennaio 2016 le viene assegnato una borsa di studio per due settimane all'ABT JKO School dal Direttore Artistico, Franco De Vita.

Nel 2017 entra nella Balletschule Theater Basel, studiando con Amanda Bennett, dopodiché va in Australia per studiare due mesi all'Atelier Australia privatamente con Ms. Prudence Bowen. Nel 2018 partecipa al Royal Ballet School Summer Programme (4 settimane), poi è ammessa nella Dutch National Ballet Academy, sotto la direzione di Ernst Meisner.

Durante questi anni partecipa a diversi concorsi, ottenendo un First Classified Junior Category (aprile 2018) nel "Anna Pavlova Ballet Competition 2018" (giurati: Franco De Vita, Raymond Lukens, Szilárd Macher, e Francesco Frola), e un First Classified Junior Category (aprile 2018) nel "Como Lake Dance Award 2018" (giurati: Oliver Matz, Carlos Valcarcel, Melanie Parson, e Vittorio Biagi).

Nel 2021, ottiene la qualifica d'insegnamento Level 3 dell'American Ballet Theatre National Training Curriculum e, nel 2022 ottiene il Level 5.

Dal 2021 insegna all'Ashkenazy Ballet Center.